

CV

casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 271 ESPAÑA 4 €

**PAPELES
PINTADOS
FASCINANTES**

Alfredo Häberli
Wellness doméstico
Estilo neoyorquino
Casa en Hondarribia
Flash: comedores
Vivir en La Moraleja

**DOSSIER:
ARMARIOS**

ENTORNOS EN

ARMONÍA



ESPÍRITU MASCULINO

PROYECTO: VITALE.

El estudio Vitale diseña por completo una vivienda urbana en Castellón, con la premisa de maximizar los espacios aprovechando al máximo su superficie, para adaptarla al estilo de vida de su propietario.





*Es una vivienda atemporal,
donde el blanco y el negro
son los protagonistas*

FOTOGRAFÍAS: VITALE. TEXTOS: PAU MONFORT.

La decoración es de carácter masculino donde el blanco y el negro son protagonistas indiscutibles junto a los detalles en rojo que aportan

las láminas del polifacético artista Piero Fornasetti y las sillas Faz de Vondom. La mesita auxiliar es la Luna de Beltá. Lámpara de pie Twiggy de Foscarini.

El proyecto de reforma tiene como objetivo rediseñar por completo una vivienda urbana de 126 m² ubicada en Castellón. Con la premisa de maximizar los espacios, aprovechar al máximo la superficie de la vivienda y adaptarlos al estilo de vida del propietario, se diseña una vivienda atemporal, de espíritu masculino y contemporáneo.

Toma especial protagonismo la iluminación y el carácter práctico de la distribución.

La planta de forma rectangular separa claramente la zona de día con la cocina separada del salón por un cerramiento de vidrio, de la zona de noche, que consta de dos dormitorios, un despacho y dos baños.

La entrada principal se convierte en un túnel recubierto de espejo ahumado que amplifica el espacio y que oculta la gran armariada de almacenaje. El túnel desemboca en el distribuidor que da acceso a la cocina a través de un pórtico revestido de listones de roble.

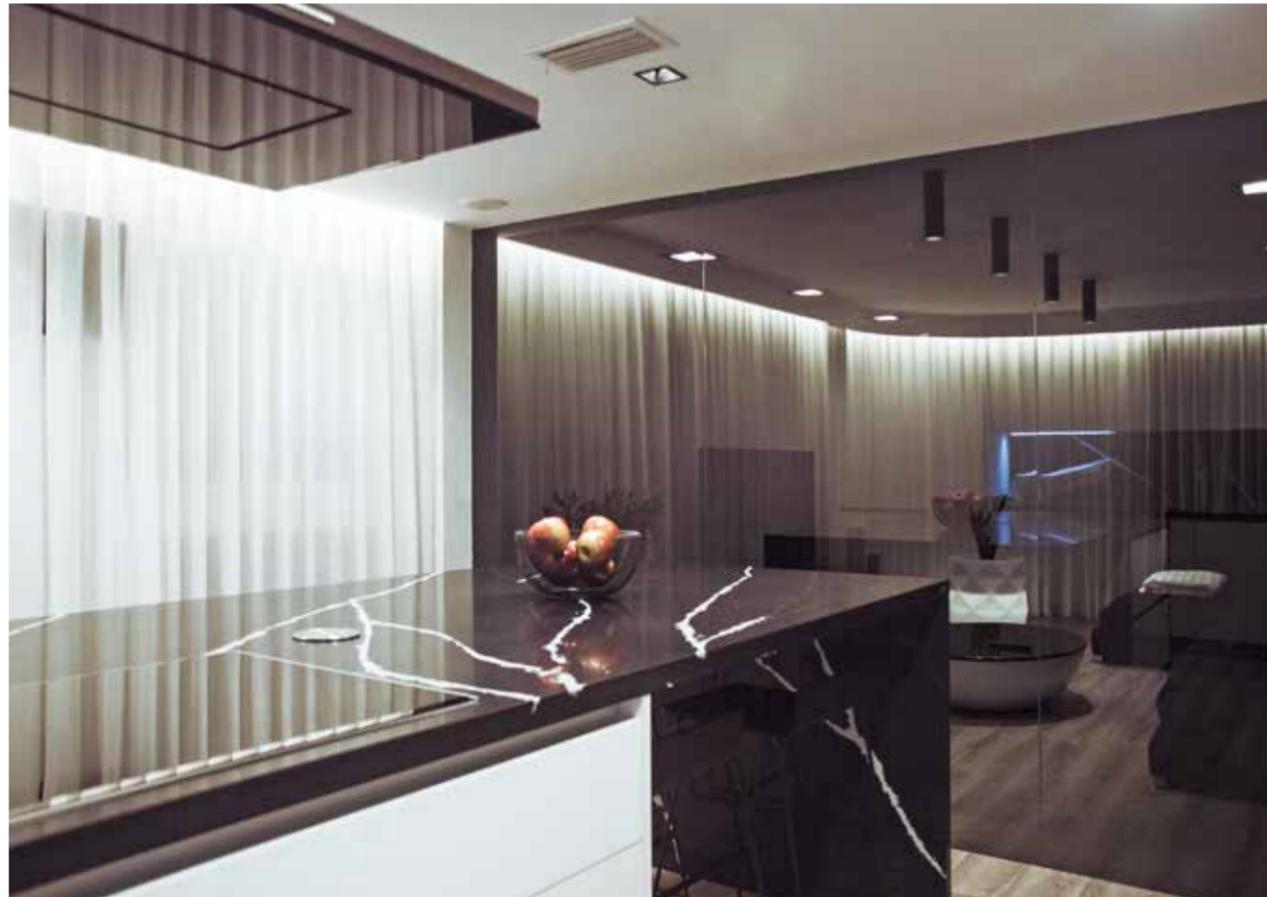
Los espacios principales de la zona de día están visualmente comunicados como núcleo principal de la vivienda: el salón comedor y la cocina quedan separados por

*Las claves son la iluminación
y el carácter práctico de la distribución*

El salón comedor
y la cocina quedan
separados por un
cerramiento de
vidrio ahumado.
En estos espacios
se emplea una
iluminación
ambiente indirecta
muy confortable

mediante cortineros
perimetrales
retroiluminados
que bañan la
cortina (que oculta
varias ventanas
del salón) junto
a los maceteros
luminosos Marquis
de Vondom.







La protagonista de la cocina es una espectacular isla revestida de Silestone Eternal Marquina que incorpora la placa de cocción y una zona para comer con taburetes Osaka de Pedrali. Los electrodomésticos son de Bosch.



La planta separa la zona de día con la cocina mediante un cerramiento de vidrio





El conjunto de la cama parece levitar junto a las mesitas y el cabecero retroiluminado

El conjunto de la cama parece levitar junto a las mesitas y el cabecero retroiluminado, todo ello diseñado por Vitale para

el proyecto. La pared principal del dormitorio y la ducha están recubiertas de un delicado mosaico negro semi-brillo.



LA DISTRIBUCIÓN ES CLAVE

01

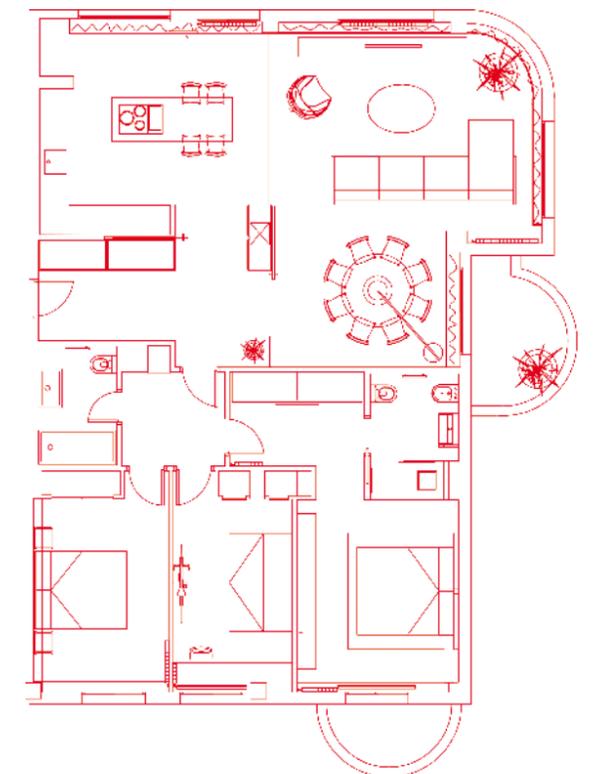
La vivienda es un apartamento céntrico de Castellón que ocupa 126 m². Con la premisa de maximizar los espacios, aprovechar al máximo la superficie de la vivienda y adaptarlos al estilo de vida del propietario, se diseña una vivienda atemporal, funcional y cómoda.

02

Se cuida la iluminación y el carácter práctico de la distribución. La planta de forma rectangular separa claramente la zona de día con la cocina separada del salón con un cerramiento de vidrio, de la zona de noche, que consta de dos dormitorios, un despacho y dos baños.

03

Los espacios principales de la zona de día están visualmente comunicados como núcleo principal de la vivienda: el salón comedor y la cocina quedan separados por un cerramiento de vidrio ahumado. En estos espacios se emplea una iluminación ambiente indirecta muy confortable mediante cortineros perimetrales retroiluminados.





Las baldosas blancas que revisten las paredes de los baños son de Appiani, al igual que los mosaicos. De Pedrall son la mesa Ikon y el taburete Osaka. Todo el mobiliario a medida ha sido realizado por Vitale.

La zona de noche cuenta con un distribuidor oscuro con una iluminación puntual

un cerramiento de vidrio ahumado. En estos espacios se emplea una iluminación ambiente indirecta muy confortable mediante cortineros perimetrales retroiluminados que bañan la cortina (que oculta varias ventanas del salón) junto a los maceteros luminosos.

El diseño de la zona de noche, que se inspira en un hotel, cuenta con un distribuidor oscuro con una iluminación puntual muy escénica que da acceso a las estancias. En el dormitorio principal el baño en suite queda visualmente unido por la zona de ducha con un

tabique de vidrio ahumado para aumentar la sensación de amplitud.

El conjunto de la cama parece levitar junto a las mesitas y el cabecero retroiluminado, todo ello diseñado por Vitale para el proyecto. La pared principal del dormitorio y la ducha están recubiertas de un delicado mosaico negro semi-brillo. Una vivienda de carácter masculino donde el blanco y el negro son protagonistas indiscutibles junto a los detalles en rojo que aportan las láminas del polifacético artista Piero Fornasetti. ✱