

FOTOGRAFÍA: VICUGO FOTO.



*"Una revista técnica para el profesional
del mundo de la rehabilitación"*

GRAN ACOGIDA DEL TALLER TÉCNICO DE PALMA DE MALLORCA
Y DEL MEETING SHOP DE HERNÁNDEZ GÁMEZ, EN JÁEN

TE CONTAMOS, PASO A PASO, LA RENOVACIÓN DE UNA
CAFETERÍA-HELADERÍA REALIZADA POR EL ESTUDIO VITALE

'NEW COST', UN NUEVO CONCEPTO DE REFORMA

EL ESTUDIO EGUE Y SETA APLICA SU PARTICULAR Y EXITOSA CONCEPCIÓN DE REFORMA
EFICIENTE, FUNCIONAL Y DE CALIDAD EN SU ATRACTIVO PROYECTO 'A CORUÑA FOR RENT'

EL ESTUDIO VITALE DISEÑA UN PEQUEÑO "OASIS" JUNTO AL MAR

La espectacular renovación de 'My Sweet, coffee & ice cream', una cafetería castellanense situada en un local de 125 m2, cuenta ahora con gres porcelánico acabados en cemento y maderas de estéticas vintage, una sugerente distribución espacial, atractivas celosías cerámicas y una iluminación cálida

textos, R. D.

Os hablamos ahora de un interesante proyecto llevado a cabo por el estudio castellanense Vitale en una cafetería y heladería de la ciudad, una espectacular renovación que ha convertido el espacio en un lugar agradable, estéticamente atractivo y con un toque que casa perfectamente con ese espíritu de establecimiento que aprende a convivir cerca del mar aportando la armonía y relajación idóneas.

Como siempre, para saber más, contactamos con los responsables del estudio Vitale, quienes nos explican que el proyecto de la cafetería y heladería 'My Sweet' surge de "la ilusión de crear un establecimiento a pie de playa sin una estacionalidad marcada, que pueda funcionar todo el año". Así, bajo estas premisas el estudio Vitale lleva a cabo el proyecto de branding e interiorismo del negocio con el objetivo de, según nos dicen, "crear un pequeño oasis urbano junto al mar. Un negocio de espíritu tradicional y hogareño que invita a pasar largas horas con un buen café, estar de tertulia o trabajando con tu portátil como al estu-



vieses en casa". De este modo, al hilo de "home, my sweet home" se diseña un local para relajarse junto al mar en el que "se crean ambientes con diferentes formas de relacionarse, diferentes formas de sentarse, de descansar y de tomar algo dulce en un espacio de alto román-

tico y nostálgico", resaltan desde el estudio castellanense.

EL LOCAL

Se trata de un local de unos 125 m2 de planta regular pero que cuenta con muchos pilares de gran tamaño. El pavimento de gres porcelánico

se ha dividido formando grandes alfombras de que dan ritmo al espacio mediante la combinación de distintos acabados en cemento y maderas de estéticas vintage.

De este modo, nos cuentan que para la distribución se ha minimizado el espacio destinado al área de



elaboraciones y de la barra en beneficio de la zona de consumo. Se ha tenido en cuenta que los clientes puedan disfrutar de las vistas hacia el mar con una adecuada colocación del mobiliario. Se establecen zonas altas con taburetes y otras zonas más distendidas con sofás, bancadas y mecedoras, creándose diferentes ambientes y dotando al local de una gran flexibilidad. Las arcades centrales actúan como separadores entre ambientes y como eje central de la distribución.

Por otro lado, nos indican que se potencian materiales tradicionales propios del litoral mediterráneo como la celosía cerámica y la madera de pino oscurecida, combinados con colores asociados a la repostería que aporten un toque dulce y alegre.

Asimismo, nos explican que se utilizaron vigas recuperadas del negocio que había anteriormente en el local, con las que se ha recubierto el mostrador y creado diferentes elementos de mobiliario diseñados a medida, como bancos o mesas.



En este sentido, desde Vitale también nos cuentan que de estas vigas también se ha obtenido los cerca de 400 tacos macizos que se han utilizado para decorar los techos, con el beneficio añadido de la mejora de la acústica en el local.

ILUMINACIÓN CÁLIDA

Además, nos detallan que las celosías cerámicas se convierten en un elemento protagonista que juega con la luz de cada momento del día, la tamizan y aporte una infinidad de sombras y el grado de intimidad necesario para separar zonas. Predomina la iluminación cálida e indirecta, con uso de puntual en algunas mesas y en la barra. Como elementos decorativos se ha recurrido a unas lámparas suspendidas realizadas con moldes de repostería, como guiño a la pastelería tradicional y artesanal.

El resultado es un ambiente cosmopolita y acogedor en el que prima el confort de la clientela y por ello demos la enhorebuena al estudio.

