

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

proyectocontract.es

213

LA FILOSOFIA È
SCRITTA IN QUESTO
GRANDISSIMO LIBRO
CI STA APERTO INNANZI
AGLI OCCHI, MA NON
SI PUÒ INTENDERE SE
PRIMA NON S'IMPARA
A INTENDER LA LINGUA
E CONOSCER I CARATTERI
NEI QUALI È SCRITTO



L'OPINIONE MIA

**JORGE PENADÉS BEATA PASTA CAMPER LAB RESET
NOVU WAFFLE NUDE PROJECT EL BUZO INGLÉS
ARCHIVO: ARCHITECTURAL LIGHTING**

España: 9 €



casual
MAGAZINES



El aula sumergida

En Castellón, una antigua academia franquiciada se transforma en un espacio educativo sorprendente con identidad propia. El Buzo Inglés, diseñado por el estudio Vitale, invita a sumergirse en el aprendizaje de idiomas a través de una puesta en escena envolvente y llena de referencias marinas.

FOTOGRAFÍAS: VITALE. TEXTOS: PAU MONFORT.



La zona de espera, concebida como la cubierta de un barco, conecta con el imaginario marino de la academia. Las franjas que recubren el volu-

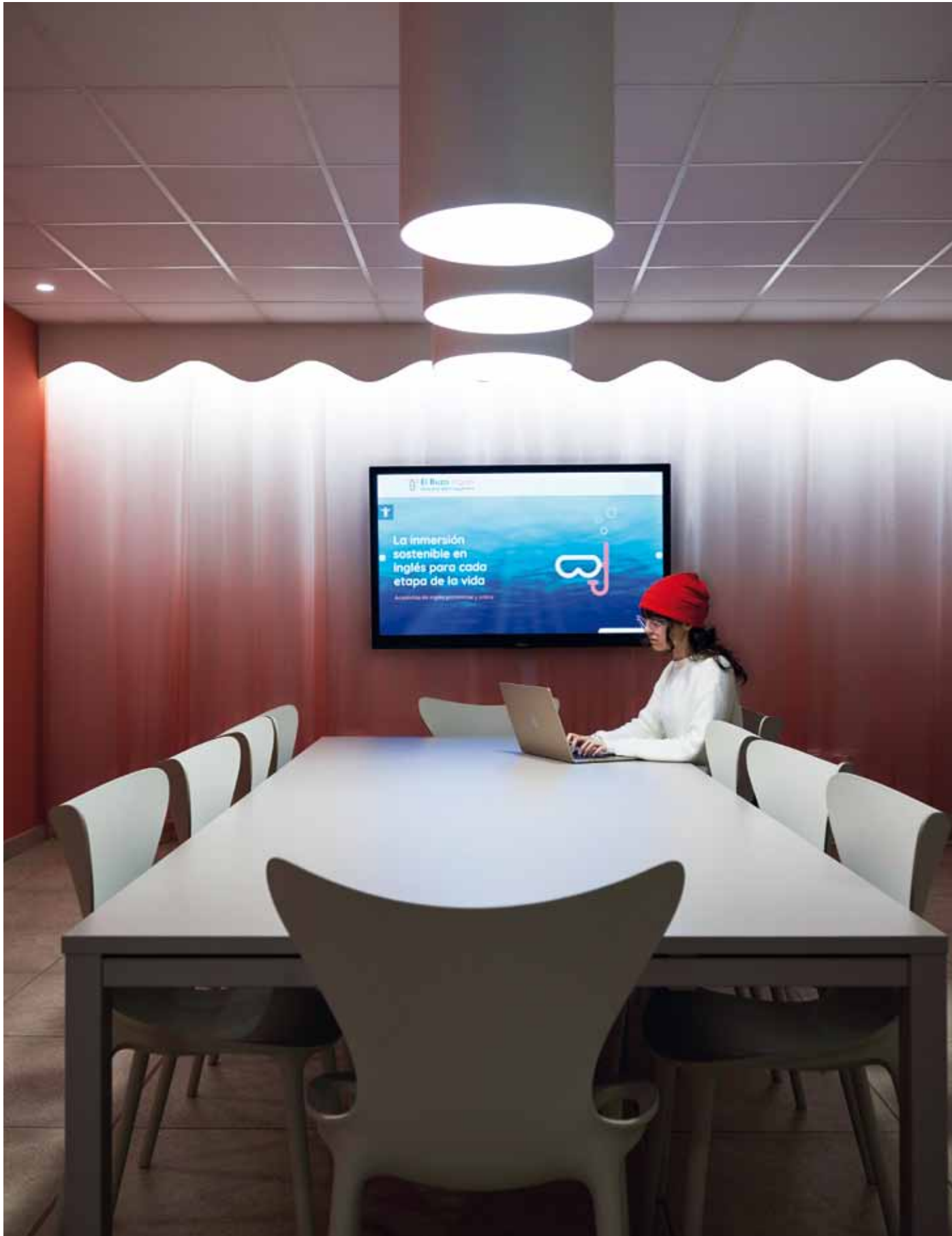
men central evocan los faros costeros y ocultan la zona técnica. Las cortinas retroiluminadas y el uso del color generan un entorno envolvente.





Las ventanas circulares, que recuerdan a los clásicos ojos de buey náuticos, permiten una conexión visual entre espacios. Esta solución mejora la percepción espacial y refuerza la ambientación submarina del aula. El diseño interior, dominado por

tonos coral y azul, apela a la imaginación y convierte el aprendizaje en una experiencia inmersiva. Las sillas Love de Vondom, fabricadas con plásticos reciclados del Mediterráneo, refuerzan el compromiso ecológico del espacio.



Una antigua academia se transforma por completo para dar paso a un espacio educativo inspirado en el fondo marino. El objetivo no es solo enseñar idiomas, sino hacerlo a través de una experiencia inmersiva que despierte la imaginación y la conciencia. El diseño toma como punto de partida el concepto de viaje: un recorrido físico y emocional por un entorno que estimula los sentidos y favorece el aprendizaje.

El espacio se organiza con fluidez, aprovechando cada rincón para generar nuevas percepciones. Un volumen central, pintado con franjas que recuerdan a un faro, actúa como punto de encuentro y referencia visual. Las zonas comunes se abren al exterior con estructuras ligeras y alegres, mientras que las aulas interiores juegan con la luz, el color y la textura para crear microambientes singulares.

La inspiración marina aparece en cada detalle: ventanas circulares que conectan visualmente espacios como si se observara a través de un casco de buceo; lámparas de gran formato que evocan los elementos técnicos de antiguos barcos; colores que remiten a los corales, las profundidades y las medusas. Todo ello se articula con sensibilidad y equilibrio, creando un lugar que va más allá de su función.

El resultado es un entorno transformador, capaz de comunicar valores como el respeto, la creatividad y la sostenibilidad. Un aula sumergida donde aprender es también imaginar, cuidar y navegar en nuevos territorios.

FICHA TÉCNICA: **EL BUZO INGLÉS.** Castellón. **Proyecto:** Vitale. vitale.es. **Mobiliario:** Vondom.

Las aulas interiores simulan microcosmos marinos con atmósferas diferenciadas. Las lámparas cilíndricas de gran formato, diseñadas ad hoc, se inspiran en las chimeneas de antiguos trasatlánticos, aportando carácter escenográfico y una iluminación cálida sobre las mesas de trabajo.