

VITALE

Rescatando la poesía del espacio

Rehabilitación e interiorismo de una vivienda en Castellón

El estudio Vitale recupera la esencia de la construcción original poniendo en valor el alma cálida y auténtica del espacio en busca de un hogar muy funcional e inspirador.



La vivienda está ubicada en el casco histórico de Castellón, en un edificio historicista de 1947 construido por el conocido poeta Bernat Artola. La vivienda, al encontrarse prácticamente en origen, requirió una reforma y rehabilitación integral. Sin embargo, ofrecía elementos constructivos y de carpintería que daban la oportunidad de rescatar las raíces y contar su historia.

La vivienda se desarrolla en torno a tres grandes núcleos: zona de noche, zona de día y exterior. La planta es rectangular alargada y cuenta con una superficie útil de casi 80 m.

El diseño proporciona espacios multifuncionales, minimiza las zonas de paso y optimiza la superficie disponible y la luz natural. Se genera un segundo baño y se convierte a la cocina office en una zona protagonista de casi 25 m2 conectada con un peculiar patio elevado de otros 25 m2. La cocina queda directamente conectada a la zona exterior de la vivienda (que incorpora además un trastero con lavadero).

Como pavimento general se opta por pulir el hormigón para lucir el árido y dejarlo como pavimento en uso (como solución de bajo coste). El resto, a excepción de una pequeña parte realizada con pavimento hidráulico, se resuelve con una colocación decorativa (que puede encontrarse en una zona común del edificio) en dos tonos de porcelánico hexagonal que da continuidad a la cocina con la zona exterior.

Se saca a la luz el ladrillo antiguo macizo que estaba tapado por una capa de yeso, así como se restauran los techos tradicionales para convertirlos en elemento protagonista mediante iluminación indirecta.

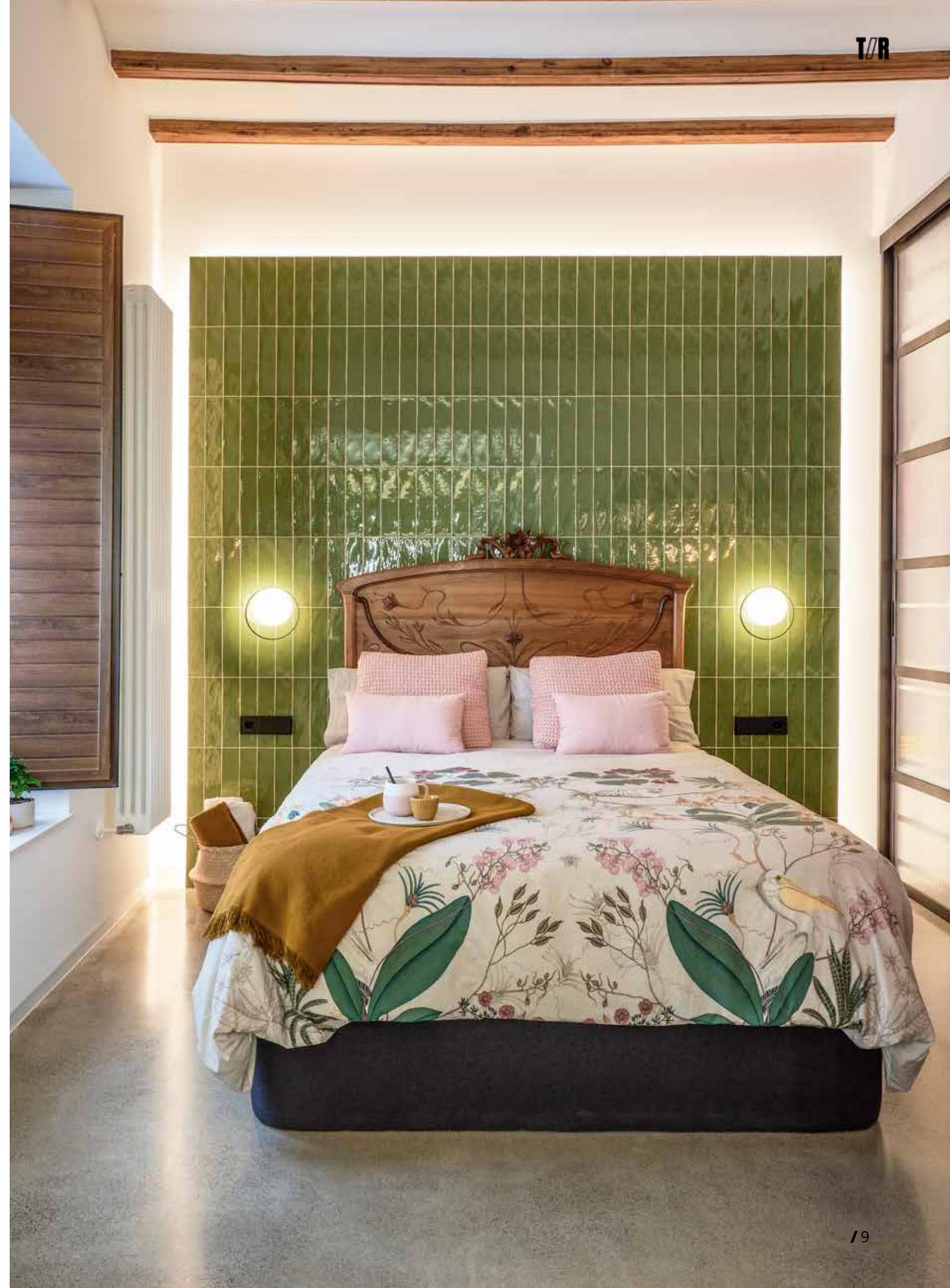
El salón queda visualmente subdividido por un elemento de mobiliario diseñado a medida con trasera de rejilla de mimbre natural que oculta la televisión y alcanza el techo con un marco metálico. Este mueble da continuidad hacia una zona de biblioteca, que actúa como antesala del baño de cortesía con una puerta corredera con guía metálica vista. Todas las puertas de paso, así como el ventanal decorativo que separa el salón de la cocina, son elementos originales que se han decapado y acabado tan solo con cera natural.



El dormitorio principal incorpora una cómoda y un cabezal modernistas que se enmarca sobre un volumen retroiluminado revestido con cerámica tradicional verde oliva. El baño se integra parcialmente en el dormitorio con un solemne lavabo obtenido de un bloque macizo de mármol blanco de Carrara apomazado inspirado en los lavaderos tradicionales de piedra. El lavabo se apoya sobre un mueble suspendido que emplea de nuevo la rejilla de mimbre natural y se complementa con un contenedor espejado con apliques de camerino. Todo se ha diseñado a medida para el proyecto.



El dormitorio de invitados se cierra con una cortina angular cuando es preciso tener privacidad. Era necesario poder alojar adecuadamente hasta 4 adultos en apenas 7,5 m. Se da solución con una cama abatible con escritorio integrado y se habilita una segunda cama de matrimonio en un espacioso altillo que añade otros 4 m² a la superficie inicial. El acceso al altillo se hace por una escultural escalera metálica fijada a la pared.





Ficha técnica

Proyecto: Reforma integral vivienda

Interiorismo: Vitale

Ubicación: Castellón

Superficie: 80+25 m²

Fotografía: Santiago Martín

Un proyecto comprometido con la viabilidad económica en la ejecución que recurre a materiales tradicionales y soluciones sostenibles de coste reducido.

Un proyecto que hace valer el potencial de la esencia de lo preexistente con honestidad y coherencia. Un reducto de calma y armonía diseñado para proporcionar bienestar y confort a sus nuevos propietarios.