

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

proyectocontract.es

222



**NORA BATLLE BRAVISSIMO NUEVO ALCALÁ FAB
SANCHEZ CARO STYLART EFI HEADQUARTERS TXAPELA
ARCHIVO: ARCHITECTURAL LIGHTING**

España: 8 €

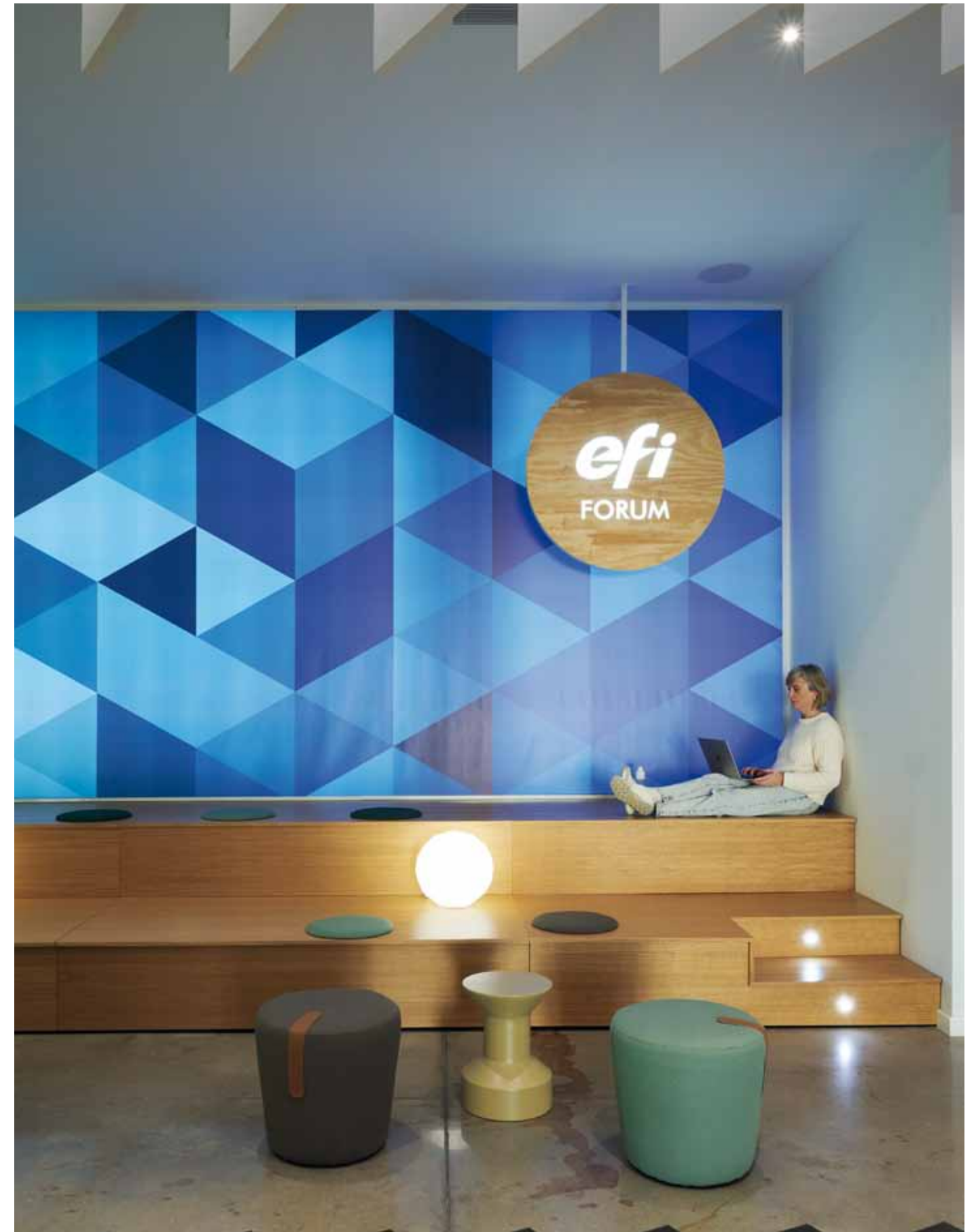




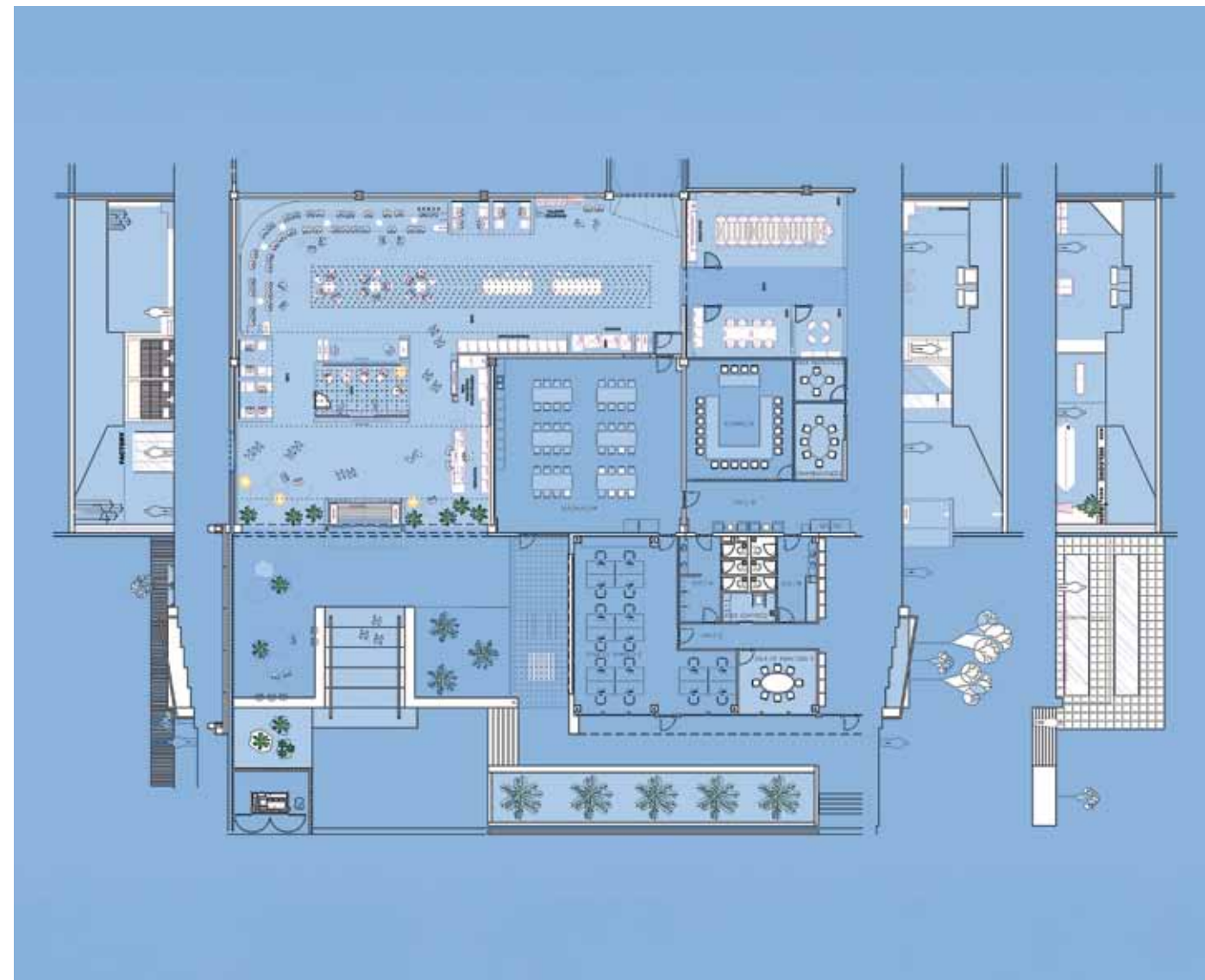
Donde todo converge

El estudio Vitale firma la ampliación de la sede de Electronics For Imaging (EFI) en Castellón, concebida como un ecosistema de trabajo donde la tecnología, la creatividad y el bienestar convergen. Un espacio dinámico que traduce el ADN de la marca en arquitectura, fomentando la colaboración, la flexibilidad y el desarrollo del talento.

FOTOGRAFÍAS: SANTIAGO MARTÍN. TEXTOS: ADA MARQUÉS.







El proyecto se plantea como una ampliación que trasciende la mera necesidad funcional para convertirse en un espacio donde distintas formas de trabajo encuentran su lugar. La intervención organiza el conjunto a partir de una idea clara: generar un entorno donde la actividad profesional no se entienda como una sucesión de tareas aisladas, sino como un sistema abierto en el que la interacción cobra un papel central.

Desde el acceso, el espacio propone una transición progresiva entre exterior e interior. La entrada, amplia y luminosa, establece una relación directa con el entorno, incorporando la presencia de la vegetación y favoreciendo una percepción más amable del conjunto. Esta continuidad se prolonga hacia el interior mediante un lenguaje material coherente, que evita rupturas y refuerza la sensación de unidad.

En el corazón de la intervención aparece un ámbito concebido como lugar de encuentro. No se trata de un espacio cerrado ni definido por un único uso, sino de una estructura flexible que admite múltiples situaciones: desde reuniones informales hasta momentos de pausa o intercambio espontáneo. La

disposición del mobiliario y el tratamiento de la iluminación contribuyen a crear un ambiente dinámico, donde la actividad se despliega sin rigidez.

Alrededor de este núcleo, se disponen áreas que responden a distintas necesidades de concentración. Pequeños ámbitos más recogidos permiten aislarse del ritmo general sin perder la conexión con el conjunto. La alternancia entre zonas abiertas y espacios más íntimos introduce un equilibrio que favorece tanto el trabajo colectivo como el individual.

El uso del color y de ciertos elementos geométricos actúa como herramienta de orientación y como recurso para dotar de identidad a cada zona. Sin recurrir a gestos excesivos, el proyecto construye una atmósfera reconocible, en la que lo técnico y lo cotidiano conviven de forma natural.

FICHA TÉCNICA: **EFI HEADQUARTERS.** Almassora, Castellón. **Proyecto:** Vitale. vitale.es. **Mobiliario:** Durbanis, Vondom, Viccarbe, Casual Home and Contract, Plust. **Mobiliario a medida:** Kontorstil. **Mostrador:** Krion. **Iluminación:** Vondom.

La relación entre interior y exterior se diluye a través de la fachada acristalada, donde el jardín se convierte en una extensión del espacio de trabajo. Los bancos escultóricos Tour de Durbanis dialogan con los maceteros y la iluminación Vases de Vondom, configurando un ámbito de pausa integrado en la arquitectura.