

España 24,20€

Salud y bienestar en el espacio de trabajo
La psicología del color
La segunda vida de las viejas estructuras
El futuro se construye en madera

CULTURA Y TENDENCIAS DEL ESPACIO DE TRABAJO





UN ECOSISTEMA PARA DESARROLLAR EL TALENTO

PROYECTO ESTUDIO VITALE

TEXTO SERENA DOS AGUAS FOTOGRAFÍA SANTIAGO MARTÍN

El estudio Vitale proyecta la ampliación de la sede de Electronics For Imaging, EFI, en Almazora, Castellón. Un ejercicio de diseño estratégico que traduce el ADN tecnológico de la firma en un ecosistema de trabajo centrado en la innovación y el desarrollo del talento. La ampliación materializa la filosofía de esta compañía de Silicon Valley.

El diseño se inspira en la aportación de EFI al sector de la impresión bajo el concepto *Efize the world*. El proyecto trasciende su función para convertirse en una herramienta de branding espacial que refleja el espíritu innovador de la empresa y su capacidad de

transformación. El espacio fomenta la colaboración, la creatividad y el bienestar de los usuarios.

El término *efizar* se emplea como metáfora de la capacidad de la compañía para revolucionar materiales y procesos. Esta visión se traduce en un entorno que impulsa la transversalidad, el nomadismo corporativo y la proactividad.

La estrategia de diseño distingue entre áreas públicas y privadas: en las zonas externas se apuesta por una estética tecnológica que transmite solidez y liderazgo, mientras que en los espacios internos se priorizan el confort, la flexibilidad y la creación de un foro central para la cultura corporativa.

En el interior, un umbral en azul corporativo actúa como transición inmersiva hacia el universo EFI. El núcleo del proyecto es el EFI Forum, un espacio polivalente para encuentros y formación. Un gran *backlight* curvo impreso con un gradiente geométrico de polígonos facetados envuelve gran parte de esta ágora y acompaña a una grada corrida de madera y diferentes pufs con mesas auxiliares.

Para equilibrar la apertura, se incorporan cabinas privadas y salas de concentración como la Whiteboard de azul intenso. Finalmente, el área "Picnic and Coffee" se consolida como punto clave de interacción social e intercambio de ideas.



El mostrador de atención se ha construido con material de Krion, de Grupo Porcelanosa. El mobiliario a medida es de Kontorstil y el mobiliario de exterior es de Durbanis. También hay piezas de Viccarbe, Plust y Vondom.



Aquí convergen
la tecnología
de vanguardia
y el talento

READY
THE FUTURE