

id

L'INFORMATION
DENTAIRE

L'ORDRE DE LA MÉDECINE GÉNÉRO-DENTAIRE FONDÉ EN JUIN 1913

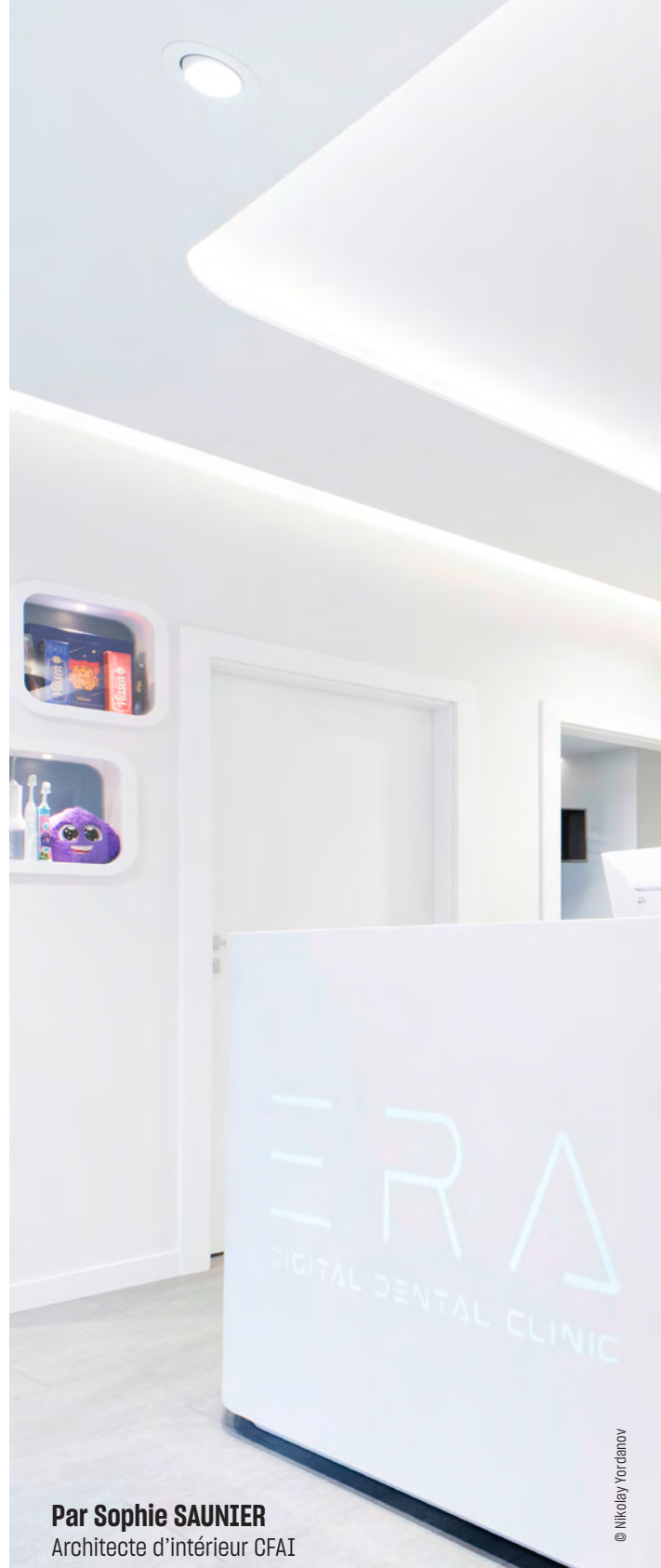
SPECIAL

TENDANCES

Tout en douceur



Santiago Martín, Alike Sievers



© Nikolay Yordanov

Par Sophie SAUNIER
Architecte d'intérieur CFAI

Les cliniques pluridisciplinaires **Dentibela** et **Era** ont en commun une esthétique empreinte de raffinement, de douceur et de féminité. Le design de la première, inspiré de l'habitat, décline matières naturelles et tons neutres et clairs, et celui de la seconde, axé sur l'hygiène, la praticité et le numérique, associe formes blanches épurées et bleus pastel.

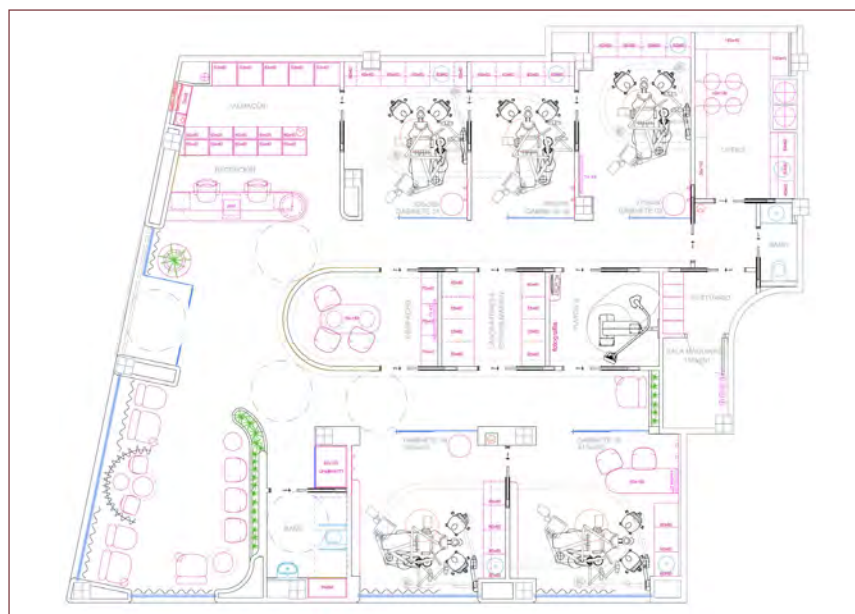


Clinique Dentibela

A Burriana, en Espagne, le cabinet dentaire conçu par Vitale pour deux praticiens offre aux patients une expérience immersive dans un univers harmonieux, fluide, confortable et intime dont « l'âme naturelle et féminine » apaise et rassure.

Cette impression positive générale est remarquable dès l'entrée : l'intérieur et l'extérieur sont mis en relation par l'unité des matériaux, et la perspective ouverte révèle des parcours sinuant entre des volumes courbes et colonnes rondes suspendues, habillés de bois clair et sublimés par un éclairage indirect chaleureux. La continuité visuelle et l'harmonie globale sont accentuées par l'uniformité des matériaux naturels, aux finitions mates et brutes, et la palette claire de tons neutres peu saturés. L'intimité est renforcée par la séparation végétalisée de formes organiques de l'attente et l'omniprésence de voilages spectaculaires, légers et gracieux.

« Humaniser la dentisterie, normaliser les visites chez le dentiste, humaniser l'expérience, créer des liens affectifs avec le patient et atténuer l'anxiété et le stress » est au centre de la conception du projet d'aménagement intérieur de la clinique dentaire des deux praticiens par Vitale.



► Sur la surface de 200 m², la réception comprend une banque d'accueil, complétée par de nombreux rangements à l'arrière et un espace d'attente situés à proximité du sas d'entrée. Deux pôles de soins, clairement différenciés et distribués par des circulations distinctes, sont implantés de part et d'autre d'un volume central qui regroupe les postes communs de la clinique (bureau de communication, stérilisation et salle de radiologie). Les espaces privés du personnel sont situés au fond de la zone de soin.

Projet de décoration intérieure : **Vitale**
 Architecte et MOE : **Sanmiguel Architecture**
 Photographie : **Santiago Martín, Hilke Sievers**
 Entrepreneur : **AT4**

Menuiserie industrielle : **Madentia**
 Revêtement de sol : **Gamme IQ Eminent de Tarkett**
 Revêtement bois : **Panneaux flexibles de Woodcom Global**
 Revêtement vinyle : **Collection Rebut de Vescom**
 Revêtement de façade et intérieur : **Béton microfin F.T de Droptec**

Mobilier

Chaises : **Nuez d'Andreu World**
 Tabourets : **Nuez d'Andreu World**
 Fauteuils : **Balloon d'Annud**
 Jardinière : **Vendus par Vondom**



Des rideaux diaphanes tamisent la lumière, intimisent les espaces d'attente et de soins et apportent une note théâtrale élégante et raffinée.

» « Les couleurs et l'image de marque de l'entreprise s'intègrent parfaitement au design de la clinique, avec des tons terreux, neutres et légèrement désaturés. »
Image de marque :
Ígnota





À l'arrière de la banque d'accueil,
un second espace de stockage
est séparé par un grand placard
double accès.



Le marbre de Carrare est employé pour l'habillage de façade de la banque d'accueil, le parement mural du poste d'hygiène et le plan de la table de réunion - mise en valeur par un éclairage scénographique - au cœur de l'espace de communication situé à l'extrémité du volume regroupant divers postes fonctionnels au centre de la clinique.

» Le motif linéaire gravé dans la pierre du mobilier de réception est en correspondance graphique avec les rainures verticales des parements muraux en bois, les lignes de lumière à l'intérieur du bureau de communication et au bas de la vasque du point d'eau.

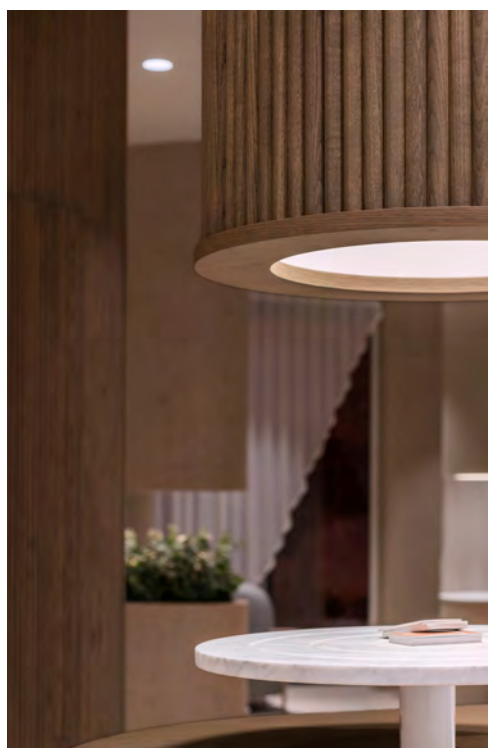


» La paroi semi-circulaire qui délimite le « point communication » et les volumes sinueux autour du salon d'attente sont revêtus de panneaux de bois flexibles.





Une succession de coins « cosy » disposés autour de colonnes lumineuses et équipés de mobiliers adaptés à différentes activités et positions d'assise constitue un salon d'attente confortable et remplit l'objectif du projet : créer « un espace aux qualités émotionnelles positives, confortable, accueillant et familial, où l'on peut se connecter à la tranquillité, à l'harmonie et à la confiance. » Les tons terreux, parfois nuancés de violet, sont déclinés en palette subtile et apaisante.



» Le mobilier dentaire épuré et suspendu et le sol souple continu assurent une hygiène parfaite et contrastent avec la douceur des nuances, de l'éclairage indirect, de l'aspect textile du revêtement vinyle de certaines parois et des lignes du mobilier de communication, du décaissé au plafond.



En cohérence avec le design global et la philosophie du cabinet, qui prône une « dentisterie mini-invasive privilégiant l'estime de soi, le bien-être, la fonctionnalité et la qualité de vie du patient », les salles de soins sont chaleureuses et dégagent une sensation d'espace, de douceur et de confort.

